

السيد الرئيس يأمر بدراسة امكانية توفير احتياجات المواطنين والنشاط الاقتصادي من الغاز

في قرار مجلس قيادة الثورة

اطلاق قرض المصرف العقاري للمساكنيين ضباطا ومراتب

قرر مجلس قيادة الثورة اطلاق قرض مصرفي للمساكنيين ضباطا ومراتب كل حسب استحقاقه بموجب القوانين والقرارات النافذة

وفي ما يلي نص القرار

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار / ٢٨١
تاريخ القرار / ٩ صفر / ١٤١٢ هـ
١٩٩١ / ٨ / ١٩ م

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور

قرر مجلس قيادة الثورة ما يلي

١ - يطلع صرف قرض المصرف العقاري للمساكنيين ضباطا ومراتب كل حسب استحقاقه بموجب القوانين والقرارات النافذة

٢ - يتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ احكام هذا القرار

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة



المواطنون يستقبلون القائد بالاهازيج والتهنئة بسيادته

زار السيد الرئيس القائد صدام حسين وزارة النفط واطلع على ما قام به العاملون في الوزارة في ميدان اعمالهم المعمره المعنونة من حلف الثلاثين البغيض

وامر سيادته بتكريم المبدعين .. وبدراسة امكانية توفير كل احتياجات المواطنين والنشاط الاقتصادي من الغاز بأسرع ما يمكن

وكان باستقبال وتوديع السيد الرئيس القائد السيد اسامة عبدالرزاق الهيتي ووكيل الوزارة والمديرين العاملين

الرئيس صدام حسين النموذج العملاق الذي يحظى بحب الجماهير العربية

مواطن جزائري يحيي العراق وقائدته الفذة

حيا مواطن جزائري وفاء للصمود والتضحية لشعب العراق البطل وقائدته الفذة صدام حسين الذي قاد الشعب العراقي الى انتصارات تاريخية تستحق الاعتراف والاحترام

عزة العراق وكرامته وبوره التاريخي الفاعل على الصعيدين العربي والاسلامي

وقال المواطن صدام بن صفنا من مدينة مستغانم الجزائرية في رسالة تهنئة له

السيد الرئيس القائد صدام حسين ان شعب الجزائر البطل يلقب اليوم بسيدنا شقيقنا الذي جاهد ضد جحش العدوان الاسرائيلي الصهيوني ومن اجل الحرية والاسلام

التصميم على احترام حقوق الانسان والتفكير بجميع المعاهدات والاتفاقيات

تسلم السيد احمد حسن وزير الخارجية امس رسالة موجهة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس السوفياتي اكد في رسالته تصميم بلاده على تنفيذ المبادئ الدستورية واعادة النظم وسيادة القانون واحترام حقوق الانسان والتفكير بجميع المعاهدات والاتفاقيات

وتضمنت الرسالة التي سلمها وزير الخارجية السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

التي تضمنت ما يلي

١ - تقدير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين

٢ - تقدير الدور الذي يلعبه الشعب العراقي في صياغة مستقبله

٣ - تقدير الدور الذي يلعبه الشعب العراقي في صياغة مستقبله

منشأة الفضاوتنجز اعمال محطة مايكر ووف بمحطة الانبار

انجزت الفرق الهندسية التابعة لشركة الفضاوتنجز اعمال محطة مايكر ووف بمحطة الانبار

التي تبلغ مساحتها ١١١ هكتار

وقال مدير المشروع ان العمل جاريا على اكمل وجه

التي تبلغ مساحتها ١١١ هكتار

وقال مدير المشروع ان العمل جاريا على اكمل وجه

اعتقال قادة الانقلاب الفاشل

دمتري يازوف وزير الدفاع ورئيس الوزراء فكتسين يانوف ووزير الامنات العسكرية اوبينغ يانوف ورئيس البرلمان اتيو يانوف - وقد اطلق سراحهم

والذين اتهموا بتمسكهم بالسلطة

والذين اتهموا بتمسكهم بالسلطة

والذين اتهموا بتمسكهم بالسلطة



انتصار وزير الداخلية

موسكو - ٢٢ - الوكالات - انتصار وزير الداخلية في الانتخابات

التي جرت في موسكو

التي جرت في موسكو

التي جرت في موسكو

غورباتشوف يعود الى الكرملين بتغييرات في جهاز الدولة

نجم يلتسين يطفئ على الاحداث المطالبة بجيش مستقل لجمهورية روسيا

موسكو - ٢٢ - الوكالات - طغى اسم رئيس روسيا بوريس يلتسين على الاحداث في الاتحاد السوفياتي

وبدا ان المسؤولون الروس يستعدون لزيادة من السيطرة على القرار في البلاد

بسبب بطلان دورهم في احداث الانقلاب ضد الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف

اول عائد للور الجديد يلتسين

فهرت من خلال تدخله المباشر في تشكيل حكومة سوفييتية جديدة اطلق عليها (حكومة ثقل شعبي)

وفي حديث مع الصحفيين امام برلمان روسيا قال يلتسين انه اجتمع صباحا مع غورباتشوف حيث اعدا قائمة باسماء المرشحين لحكومة جديدة

وتضمنت القائمة

١ - يلتسين

٢ - يانوف

٣ - يانوف



الاعمال

موسكو - ٢٢ - الوكالات - السيد الرئيس القائد صدام حسين

الذي قاد الشعب العراقي الى انتصارات تاريخية

التي جرت في موسكو

التي جرت في موسكو

التي جرت في موسكو

غورباتشوف يروي تفاصيل اعتقاله

انضم غورباتشوف الى مؤتمر صحفي اكد فيه سبب اعتقاله

الذي جرت في موسكو

التي جرت في موسكو

التي جرت في موسكو



الاعمال

موسكو - ٢٢ - الوكالات - السيد الرئيس القائد صدام حسين

الذي قاد الشعب العراقي الى انتصارات تاريخية

التي جرت في موسكو

التي جرت في موسكو

التي جرت في موسكو

A high-contrast, black and white photograph of a large crowd of people, likely at a political rally or protest. The image is grainy and shows many individuals looking towards the camera or slightly away. The crowd is dense, filling most of the frame.



والرأى التي حكم عليه بسببها خال
للدة التي تحدثها المدعية العامة
وبمقتضى نصها على المدعية
ويجوز من الحصول على اجازة
للمدعية من تاريخ صدور الحكم
عليه.

المحل للنقض
الحكم المعلق والمقتضية

المدعة - ٢٢ -

يجوز بمقتضى المدعية العامة
اجراء تصرفات كثيرة في طبيعة
الشروع الصناعي أو طاقته تقرب
عنها التزامات جديدة على المدعية
او تزجتها أو تضيع موقعه من
محاكمة الى محاكمة اخرى او من
مدينة بغداد واليهما أو إيقاف العمل
في المشروع القائم بالإنتاج مدة
تتجاوز ثلاثة اشهر أو يبعه كذا في
جزءا.

المدعة - ٢٣ -

مع مراعاة احكام البند (ثانيا) من
المدة (أ) من هذا القانون يقضي
المشرع احكاما الخاصة بالمحالة والملا
لاحكام القوانين السابقة محظوظة
بالحقوق والامتيازات والامتيازات
النصوص عليها في تلك القوانين
بمستندات المشرع الخدمية على ان
تتبع اوضاعها للوصول الى الحد
الانسي المأمور به من (ثانيا) من
المدة (٢) من هذا القانون ولما ان
تتصل على التوابعات الزمنية والخاصة
للمشروع العراقي أو تندمج مع مشروع
صناعي اجنبي خلال مدة سنتين من
تاريخ نفاذ هذا القانون ويعصمه
تلكى اجازة تقيسها.

المدعة - ٢٤ -

لوزير بناء على اقتراح المدعية
العامه اذات تعليمات لتسهيل تنفيذ
احكام هذا القانون.

المدعة - ٢٥ -

اولا : يقضي قانون الاستثمار
الصناعي (الخاصة بالمحافظات والصناعات
في الراقم (١٩٨١) لسنة ١٩٨٢ والتي
التعليمات الصادرة بموجبها نافذة بمبدأ
لايتعارض واحكام هذا القانون الى
حين صدور ما يحل محلها.

ثانيا : ليعمل على نص يتعارض
واحكام هذا القانون.

المدعة - ٢٦ -

يقطع هذا القانون من تاريخ نشره
في الجريدة الرسمية
مصاد حسن
رئيس مجلس امانة الثورة
الاسياف الفيجة

من اجل زيادة دعم وفعالية النشاط
الصناعي للطامعين الخاص والمختص
وبدفع بتقانة التطوير والصناعات
والتركييب على الصناعات الاستراتيجية
والتصديرية والمشاريع والى
تستخدم المواد الأولية المحلية او
المنتجة محليا وتخفيف الاجراءات
الشكلية والرقابية على المشرعين
الصناعية واعطائها حرية الحركة
بشكل افضل ومن يضمن الجذب
الاستثمار الاقتصادي للقطاع من
طائفة التنمية.

شرح هذا القانون ..

هكذا من الأصل

**تجميع حملة
زراعة الخشب**
كتب - مندوب (المنامة)

ضمن اهتمامات وتجميع الدولة في اتجاه حملة زراعة محصول الخشب وتوزيعه في المناطق الحضرية على مستحقها كرم السيد - خضر عبدالعزيز الدوري محافظ ديالى (٢١) عيدنا متفاناً.

البصرة - مراسل (السبعة) :
اشد الريق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجناح للحزب بالقدور المشرف لآباءه البصرة في معركة ام العمارك المجيدة

واضاف في تجمعنا جماهيرية
سبعة في مناطق في حينه
جمهورية ومدينة الهادي ومنطقة
سبعية في محافظة البصرة بحضور
الحسين لطيف عبد حمود محافظ
بصرة والرياق عبدالحاميد
والمرتكز السعدون امين سر قيادة
الحزب البصرة الجناح
ان شاء الله

في مستشفيات الطب النووي

تخطيطات القلب والاعوية الدموية
ومستشفى اليرموك ومدينة الطب
وفقد الدكتور فائق السمراني



منعت شركة امزشام البريطانية
تحويل المواد المخدرة الى مستشفيات
عراق والتي تستخدم للحص
لعلاج الفدة الدرقية وتخطيطات
الكبد والعظام والدماء بسبب
حصار الجائر على العراق
الاعانات الكندية باستخدام هذه
اواد لغراض غير سلمية
وفقد المستشفى السمراني مدير
العمل الدكتور اسحاق الطبر
منذ عام ١٩٥٩ ولغاية ٢٠١٠
لا تستورد من شركة امر شام
بريطانية مواد دوائية لها
معلقة اشعاعية. مثل اليود المشع
للتصاوير الشعاعية والتعويض المشع
في كيمياء قليلة تستخدم في
مجالات طبية ولا تستخدم لاور
تري كما جاء في الاعانات
البريطانية. والاطباء في العراق قطع
مادتها مع والدي التي لا تاتي على
عقلا واضف كما منعت بريطانيا
اد طبية اخرى هي معلقات
موموتات وهي ليست مواد
تستخدم للحوصات الفدة الدرقية
تكتشف على اي هرون بالجسم
قائما على شيء مؤقت على التفتقر
سواء في مستشانتا او
تفتنفي ابن العيس لاجراء

جامعة بغداد تحتفل بتخرج دورة أعمال

ببرعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل جامعة بغداد في الخامس من الشهر المقبل بتخرج الدورة الرابعة والثلاثين من طلبةها والتي انشأت عليها دورة أعمال العراق.

أعلن ذلك لـ (المستقبل) الدكتور عبد الكريم مسداد رئيس جامعة بغداد في بيان له أن الدورة الجديدة هي سيجري احتفال تخريجي في ملعب الثقافة ببغداد مستضاف ٢٢ ألف طالب وطالبة لمرحلة الدراسة الجامعية الأولى.

وأشار الدكتور مسداد رئيس الجامعة إلى أن احتفال هذا العام سيبدأ بالتاتي في ألعاب الترفيه الكبير مع انطلاق قفله العراقيين الإثني يحمل دعائي كبيرة اتجاه هدف العنوان الذي كان سيستهدف شعب العراق وقيادته الترفيهية مؤكدا أن احتفال التخرج هذا العام سيشتمل الدراسة والسوم

في السلام / الاقتصادية
 وعريس تحليل راسم الجيول
 محمد حسين عبد الرحيم
 ناصي عبد الامع / تحليل / حليم
 عبد الرزاق / شاعر على / زهد احمد
 فرح السائرة / كاتبة ٧
 صفا

البصرة - مراسل (السبعة) :
اشد الريق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجناح للحزب بالقدور المشرف لثبته البصرة في معركة ام العمارك المجيدة

واضاف في تجمعنا جماهيرنا
سبعة في مناطق في حينه
جمهورية ومدينة الهادي ومنطقة
سبعة في محافظة البصرة بحضور
الحسين اسطف كل حعود محافظ
بصرة والريق عبدالحسين
والكرام السعدون امين سر قيادة
الجمهورية الجناح
ان مائة

البصيرين لقيادته الحكيمة وعل
راسهم السيد الرئيس اللاد صدام
حسن سبيكي شوكة في عيون
الحسين

وعبرت الجماهير ام اهازيجها
راسمها عن حبها للسيد الرئيس
للاد واعلنا عنه في ايامنا

التي الدكتور عبد الرزاق الهلالي
يرأس المجلس العالي والبحث العلمي
في تأسيس جيش موثبه رئيس
المجلس الصادقة الفرنسية العراقية
في يرد العراق حالياً
استضاف السيد الوزير خليل
نظامه الدكتور العدوان الاممي
صهيوني الاثالي على العراق

٤٧٥٠ قطعة ارض وزعت على مواطني التاييم

تاييم مراسل - النوفه :
وزع السيد هاشم حسن المجيد
مساعد تاييم الحكومة السيد الرئيس
صدام حسين على مواطني المحافظة
وشملت المكرمة توزيع ٤٧٥٠

كتب - عباس الحديدي :

يقم الاتحاد العربي للصناعات الغذائية بالتعاون مع الاتحاد التعاوني والصناعات الغذائية الأردنية والاتحاد العام للتعاون في العراق والكتل الإقليمية للاتحاد العربي للصناعات الغذائية في الأردن ندوة متخصصة عن دور الحركة التعاونية العربية في تحقيق الأمن الغذائي والصوابون وتحسين الجودة وارتفاع القيمة المضافة بما يساهمها المواطن العربي من سلع غذائية و دور التسويق في تنمية وتطوير الإنتاج التعاوني العربي

كتب - مندوب الصحافة :

يشترك العراق في اجتماع الجمعية العامة للاتحاد العام للأحزاب والمزايعين التعاونيين العرب الذي يعقد في طرابلس بليبيا .

وعبر السيد سراج زهير رئيس الاتحاد الجمعيات الاتحادية التعاونية ويشكر الوفد السعيد خلد ابراهيم السمرائي السعدي شكره على الاتحاد وهادي جيلوم عضو المكتب التنفيذي للاتحاد .

واضاف ان الندوة التي سيشترك فيها متخصصون من الحركات التعاونية العربية والمنظمات الجمعيات العربية ستناقش على ثلاثة ايام دراسية وبحثية تخصصية عن الأمن الغذائي والحركة التعاونية . والجمعية الزراعية وصناعة التعاونية في الوطن العربي وورشها في الشؤون لصناعات الغذائية ودور الجمعيات التعاونية في تنمية الصناعات الغذائية وصناعة المنخفضات

يخسد استضافة الاستعراضية العلوانية التي نفذها اميركا والصهيونية ضد العراق

واضاح السيد طه ياسين رمضان .

خلال استقباله اسما السيد جيل مويتيه رئيس جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية ان الارادة الفرنسية خسرت مصداقيتها في قراها المستقل وفي شعرات الديمقراطية وحقوق الانسان .

واكد ان العراقيين واعون لابعاد الخاتر والوعان في قهرهم المتمسك بالبداء والظلم ... هم يريدون اليوم ان يوقفوا وتسلط اللعاب عن نهجهم الذي يقوده السيد الرئيس الملاك صدام حسين .

واكد السيد رئيس جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية ان الراي العام العالمي في فرنسا

وخارجها مضل بالاعلام الصهيوني - اميريكي القاتم على التزيير والمكب لخدمة اهداف الصهيونية .

واشار الى ان استوار الحصار الاقتصادي على شعب العراق يمثل عدوانا على الانسانية وانتهاكا للمواثيق والقوانين الدولية .

واشد بالروحية الحقلية التي يتمتع بها العراقيين واليهودو الكبيرة التي يبذلونها في اعدة اعمار ماخربه العلوان الائم على العراق .

وخضر العلوان عدنان داود سلمان رئيس منظمة الصداقة والسلم والخصان .

واع

من رعايا الجمعية الزراعية
للأسر المنتجة في الزعفران

كتب - علي نغاس :

تلتحق الجمعية التعاونية للإسر المنتجة في الزعفران التابعة للاتحاد العام للتعاون خلال الأيام الماضية فرعا مخصصا لها مختصا بفتح الحصاد والنسب اليومية والطلب والادوات التنظيف الخرز.

وقالت السيدة سعد عبدالمهدي

1٢٢٢ أسرة تعاونية لإنتاج اللباس الجاهزة تحتوي كل عدد من الأقسام في التصميم والتفصيل والنزيب والشمل الجاهز والمرأجل التكميلية للأنجاز ولحصى الإنتاج الهلالي.

وأشارت أن الجمعية ستقيم معرضها دائما في مقر الجمعية لتقديم وعرض منتجاتها الجديدة بشكل مستمر لإنشاء وعوامل المنطقة ولفتح ورشة لتدريب عدد من الراغبين في تعلم مهنة الخياطة بكافة أنواعها محضا



**البرنامح
الاول**

السيد نوري فيصل شاهر محافظ ذي قار ابلغ
مراسلنا هناك انه تم توزيع كميات كبيرة من
المستحضر وفق ضوابط معينة وأن توزيع تلك
الكميات يتوقف على ظروف العمل

[illegible]

الزوجة/ مدينة الحرية مقابل شارع التمام للبلدين
مهدى عبد المنعم/ مدينة البياض شارع عشرين
السنبل/ شارع الربيع محلة ١٢٩
المسك/ مدينة صدام شارع صدام حسين مقابل مركز الشرطة

من قبل اللجان المحلية ومكاتب النقابات العربية في المحافظة وعلى الصعيد نفسه عقد العديد من الندوات واللقاءات مع الاطراف ذات العلاقة تضمنت مناقشة دور المواطن والتاجر والمهني في دعم الاقتصاد الوطني

ندوات - مراسل - البصرة

تندد اتحاد نقابات عمل البصرة حملات نوعية وتنظيف المدن من طاهرة ارتفاع الاسعار وذلك في مواقع العمل في مكتب بيع الفواكه والخضراوات والمصانع والمطاعم

اوسع حملة العمل الشعبي في ذي قار

ذي قار - مراسل - البصرة: اوسع حملة للعمل الشعبي تشهدها محافظة ذي قار بدأت امس في المحافظة

الحملة تستهدف تنظيم الشوارع وترتيب الارصفة ودفع المخلفات وتنظيم الجاني والعوائق

وتشارك في الحملة وزارات الداخلية والاسكان والتعمير والصناعة

١١٥٠ قطعة ارض لرواد ارضي العمارة

ميسان - مراسل - البصرة: سيتم خلال العام الحالي توزيع ١١٥٠ قطعة ارض سكنية على مواطني مركز مدينة العمارة

التأكيد على سرعة اجاز صيانة وترميم الصناعات الحديثة في كربلاء

كربلاء - مراسل - البصرة: التقى السيد عبدالحسين عبدالحسين محافظ كربلاء بالهيئة الفنية والمهندسية والعلمية لتطوير الصناعات الحديثة في المحافظة

والتأكيد على سرعة اجاز صيانة وترميم الصناعات الحديثة في كربلاء

الى من يهيم الامر

سؤال جامعي

طلب جامعي طرح هذا السؤال: هل من الانتصاف ان يجد المتخرج لهذه السنة فرصة التعمين في وقت مازال فيه المتخرجون من السنة الماضية ينتظرون؟

الموضوع ان وزارة التربية دعت خريجي بعض الاختصاصات بينها قسم الرياضيات في كلية العلوم بجامعة بغداد الذين قدموا اوراقهم لاجراءات التعمين بناء لدعوة الوزارة في ١٥/٨/١٩٩٠ الا ان التعمينات شملت جميع الاختصاصات ما عدا قسم الرياضيات الذي يظل المتخرجون فيه جبهة في المراجعات دون جدوى

في هذا العام دعت وزارة التربية ايضا المتخرجين لهذه السنة الى مراجعتها لاجراءات التعمين ايضا فاصبح امرا جديا ان يعرض المتخرجون للعام الماضي في قسم الرياضيات الذين لم ينظر في تعيينهم وطرحوا السؤال الذي اوردها في مقدمة هذا الموضوع وقلقوا ان من المتخرجين ان يأخذ التعمين بالمجانب فدم التخرج وهذا منطبق عليهم خريجو قسم الرياضيات اكثر منا ان صاروا يعنون الانتظار في ان هناك خطأ او مشكل

لعل الوزارة التربية رأت بخلاف هذا ولعل في حساباتها ان تنظر في تعيين الطلبة المتخرجين في السنوات الماضية قبل ان تأتي الى تحقيق تعيين خريجي هذا العام انها جديرة بان لا تترك مجموعة من الشباب في حيرة وذهول وعسا تصارحهم بحقيقة الامر فلذا هم ينتظرون واما بنا فننظر

● المحرر ●

طبيبان وعائلة

درجت وزارة الصحة على توزيع اطباء وفق أنظمة وقواعد فيها من المرونة ما يدعو الى الاعتراف بأنها ذات توقيت بالغ. إذ ينسحب الطبيب ان يعلق رغبته في الانتقال بعد مرور الترخيص الفعلي في مناطق جغرافية ذات

حسابات تدخل في نقاط الانتقال

امام هذا - تدور قضية الدكتور سرحان فرحان طعمة على غير ذلك وموضوعه باختصار انه مع زوجته الطبيبة ايضا تعيش في محافظة ذي قار بعد تخرجها - فكان ضروريا ان يعيش حياة طيبة بالرغم من انها من بغداد - وما لبثت كذلك حتى غادر الزوج بيته متفحفا بخدمة العسكرية ليعود منها بعد فترة على ان يتجسس مع زوجته الطبيبة وولديها في بيته في ذي قار الا انه فوجيء بامر وزارة الصحة التي يقضي بتوزيع المتخصصين من جديد وتخصيصه في محافظة البصرة

الدكتور سرحان فرحان طعمة زارنا في الجريدة وأوضح انه سترك زوجته في ذي قار ويترك ابنته لدى اهله في بغداد ويذهب الى البصرة وقلنا ان صحة ذي قار كانت قد اعلنت عن حاجتها الى ٢٨ طبيا وتم تخصيص خمسة اطباء فقط - وقال كان امي ان اظل في محافظة ذي قار اعيش مع عائلتي التي ومنت العيش معها في ان اظني الاجل المطلوب للانتقال الى بغداد

دعوة الى وزارة الصحة لمعالجة امر هذا الطبيب - بواسطة تبديله طبيب اخر في سبيل العمل او بتكملة رغبته بالانتقال بمقتضى العمل في محافظة ذي قار وللوزارة صلاحيات الرضا الذي يمكن ان يستوعب هموم ورغبات اطبائها وهي جديرة بذلك حقا

● المحرر ●

محاور لمناقشة ورقة عمل الاتحاد التعاوني الخدمي

السيد كعب منسوب - البصرة: عقد الاتحاد التعاوني الخدمي اجتماعا موسما لمناقشة مسودة ورقة العمل المعدة للمؤتمر المقبل

تضمنت مسودة الورقة سبعة محاور رئيسية تناولت الانشطة الخدمية للاتحاد - وهي الجمعيات الخيرية لخدمة المجتمع

والخدمات الاجتماعية والخدمات الصحية والخدمات الثقافية والخدمات الرياضية والخدمات السياحية والخدمات الترفيهية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

والتنمية الاجتماعية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية والخدمات المهنية

حيال تحتفل في السابع من الشهر المقبل

بغداد - مراسل - البصرة: استعداداً لاستقبال يوم ١٩٩١/٩/٧ يوم محفلة ديالى

تحتفل الهيئة العليا للاحتفال بيوم المحافظة سبل الاعداد لاحتفال هذا اليوم بما ينسجم وما حققه العراقيون الامجاد بقيادة السيد الرئيس للحد صدام حسين

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا

والله من انتصار كبير في قوى البغلي والشر والصهيونية عبر الصمود البطولي العظيم امام اعدائنا واشرس هجمة امبريالية على قفطنا



العراقيون يصنعون معجزة في جسر الجمهورية

طريقة اصلاحه - حتى تم رفع الجسر بدقة وبخطى اول ثم استبدال القطعة المتضررة واصلاحها وهي في الموقع - وقد تمت بشكل كامل وتمت بنجاح ليرتل له بعد الجسر الميناء من الجسر

ويضيف المهندس مزن - ان هذه الخطوة الجريئة تعد اول عملية هندسية معقدة تنجز في قفطنا بل في تاريخ الجسر - وانا اعداء معجزة كبيرة صنعها العراقيون بحق الجميع ان يغتر بها - وهي اول تجربة لنا في هذا المجال الهندسي وتعد اخر مرحلة في مراحل الجسر

قد تم والحمد لله اجتيازها بنجاح كبير

واخيرا يؤكد المهندس مزن - ان القرارات الهندسية الاميرة توفيق عجلون عن صنع مثل هذا العمل الجبار الذي صنعناه - ولديهم لهم ان يقوموا بعمل ما لمنا به - حيث ان الاسريريين يستبدلون القطعة

ويجوزون عن اصلاحها - وان شاء الله يتم خالق الكرخ والرافعة في الجسر - جسر الجمهورية قريبا في الانتصار القم

اعلى مجلس قيادة الثورة الايجاز للمحكمة الدستورية المواد الذاتية الاساسية كما اعلن في الوثائق نضج من شمول هذه الاستيراتيات مع مستقرات الانتاج الصناعي والزراعي ومواد البناء والسيارات

فاصل عباس الكعبي تصوير: منير جورج

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

مستشارين العراقيين حول الجسر

دوري الاشبال بالية يعتمد اليوم

يسدل الستار في الساعة السادسة من عصر اليوم على بطولة دوري الاشبال بكرة السلة حيث تشهد قاعة الصقور اخر مبارياتها بين الكرخ والصليح بتحكيم السيد حسين يوسف وارشد اكرم

وكان الدوري قد انطلق في الثامن من هذا الشهر بمشاركة اشبال الصليح والحلة والارمنى والاعظمية والكرخ

وقد ضمن الكرخ بطولة الدوري بعد ان فاز في مباراته الثلاث التي لعبها حتى الان ولا تاتي للنتيجة

مباراته التي يلعبها اليوم والتي تبدو فيها ارجحية كتملة بعد ان اقلعت الصليح بغزو واحد حققه في نادي الاعظمية الذي يلف بالمركز الخامس بينما احتل الصليح المركز الرابع

اما المركز الثاني فله من نصيب الفلزي في مباراة الحلة والارمنى ليكون المركز الثالث من حصة الكرخ منها

دورة تحكيمية برفع الانتقال

وقد السيد طارق فؤاد امين سر الاتحاد ان المشاركين في الدورة سيستقون محاضرات نظرية واخرى عملية حيث يلم يوم الجمعة المقبل الاختبار الذي تمنح بموجب الشهادات التحكيمية للمشاركين

تبدأ صباح غد في قاعة المعهد القومي لاعاد الفكرة في مجال الشباب الدورة التحكيمية التي تنظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانتقال وبناء الاجسام

بالقاعة بينما يستمر الاثران في ليلية الجمعة المقبلة

تبدأ صباح غد في قاعة المعهد القومي لاعاد الفكرة في مجال الشباب الدورة التحكيمية التي تنظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانتقال وبناء الاجسام

بالقاعة بينما يستمر الاثران في ليلية الجمعة المقبلة

تبدأ صباح غد في قاعة المعهد القومي لاعاد الفكرة في مجال الشباب الدورة التحكيمية التي تنظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانتقال وبناء الاجسام

بالقاعة بينما يستمر الاثران في ليلية الجمعة المقبلة

تبدأ صباح غد في قاعة المعهد القومي لاعاد الفكرة في مجال الشباب الدورة التحكيمية التي تنظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانتقال وبناء الاجسام

بالقاعة بينما يستمر الاثران في ليلية الجمعة المقبلة

تبدأ صباح غد في قاعة المعهد القومي لاعاد الفكرة في مجال الشباب الدورة التحكيمية التي تنظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانتقال وبناء الاجسام

بالقاعة بينما يستمر الاثران في ليلية الجمعة المقبلة

تبدأ صباح غد في قاعة المعهد القومي لاعاد الفكرة في مجال الشباب الدورة التحكيمية التي تنظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانتقال وبناء الاجسام

في بطولة كأس العالم للناشئين بكرة القدم خمسة فرق تضمن الانتقال الى دور الثمانية

والارجنتين - وفي المجموعة الثانية هزمت استراليا الكونغو بهدفين مقابل لاشي لتتصدر مجموعتها بارتفاع ثمانية

والصراع على المركز الثاني للمصنف والكونغو والارجنتين

وفي المجموعة الاولى وبعد فوزها في ايطاليا والارجنتين بنتيجة هدف واحد مقابل لاشي احتلت استراليا المركز الاول برصيد اربع نقاط تاركة

التنافس على المركز الثاني ليطالبا

تواصل مباريات دوري الكرة للدرجة الثالثة

وعلى خافتين بنتيجة (١ - ١) صفر) وخلفتين على الكرامة (٥ - ٢) وسيروان على الكرامة (٢ - ١) وفريق الشهد عدنان على الرميثة (٣ - ٢) وعلى العمارة (١ - ١) وعلى الصويرة

على كربلاء (٢ - ٣) وعلى الحرية (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

على كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

على كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

على كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

على كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

على كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

على كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

على كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

على كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

على كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

على كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢) وعلى كركلاء (١ - ٢)

ملاحظة

تعدونا - وتعدنا ان الرجولة في إحدى سماتها الاساسية تتمثل بلقاء لره يكتمل فلا قل - صق للقل - ولذا وعد ولى

وعد - اما هذه المسألة البديهية تتصلح ككل - فممن ومن اي منطق نجد موقفا حيا من لايتن بكلمته - والبروقية -

للمام قبل ان بعض لاسينا وخلاا لتعليمات اتحاد الكرة المركزي هو وقعا اكثر من ذلك

وهووا اكثر من فريق للعب معه هذا الموسم متمسكين من عد ان مسألة اللعب ضمن تشكيله فريق ما ينبغي ان تخضع للتفكير لا للمزاجية والتلاني لا للمعجزة

موعد جديد لبطولة القطر للنساء بالطاولة

قرر الاتحاد العراقي المركزي للطاولة اجراء تغيير على موعد بطولة القطر للنساء واجتماع الهيئة العامة للاتحاد

اعلن ذلك ل - (رياضة وشباب) السيد محمد عباس ابراهيم امين سر الاتحاد - وقال ان بطولة القطر للنساء سيتم في قاعة الصقور يوم

الخميس عشرين من الشهر المقبل بدلا من الخامس عشر بمشاركة اشبال الشباب والناشئين والناشئات والكهوف والسيدات وسيروان والنصر

والسيدات

اما اجتماع الهيئة العامة فسيعقد في السادس والعشرين من الشهر المقبل في قاعة الاجتماعات بقر

الجنة الاولمبية بدلا من الثاني والعشرين منه كما كان مقررا في السابق

ثلاثة لقاءات دولية ودية بكرة القدم

العواصم - ٢٤ - الكوالات: اقيمت مساء الاربعاء ثلاث مباريات دولية ودية في كرة القدم

وفي غينيا (بولندا) فازت بولندا على السويد بهدفين مقابل هدفين (٢ - ١) وسجل الاول لوهوي (١٧) وللفاني توريكيلز (٢٥) وفي ستونونفون (السويد) فازت السويد على الاتحاد السوفياتي (٢ - ١) في مباراة للنساء

في مباراة للنساء

في مباراة للنساء



تسمية منتخب القطر بالمارعة للشباب والاحداث

القطر للشباب والاحداث الذين اقيمت مؤخرا

وقد ضمت تشكيلته منتخب الشباب المصارعين ميم على محمد صبري وعلى هادي واحمد عبدالحليم

والشعلة وعلى لغربي ومحمد جبر والمفضل سليم من الصناعة وسليمان طاب ومهند سامي وعبد حسن واحمد نوري من الاعظمية ونطاق

عاشور من الشياح وسورور سام وفارس حكمة وحسن فاضل وعبدل عديالستار وحيدر جاسم من الصليح

ومشتاق راسم وحيدر احمد من الاعظمية

اما منتخب الاحداث فضم علاه حسين ومشتاق جاسم وضياع حسن ونزار عبدالرضا وهادي جاسم وعلى نوري من الشياح ومشتاق عباس وياسر غلام وزيد خليل وعبد نديم وحكيم على وقدر نوري ومزيد سامي

ومسلم سامي من الاعظمية وعبد محمد وصالح حسن وفارس سامي ومازن عبد الله واحمد مهدي من الصليح وفارس عبدالكريم من الشريعة

القطر للشباب والاحداث الذين اقيمت مؤخرا

وقد ضمت تشكيلته منتخب الشباب المصارعين ميم على محمد صبري وعلى هادي واحمد عبدالحليم

وشهد شاهد من أهلها

كذلك تكلم ابن سينا ، و هو من ائمة
العلم الاوربية له في هذا علم
واحد من بين العلماء اهل زمانه يديه الى
الكنوز العربية هذه يعرف منها
مئذاة الى ابن يفرغ ويصل منها كما
ينهل الخزان من الماء العذب ولم
يكن هناك كتاب واحد من في الكتب
التي صدرت في اوروبا منذ اهل
ارثوت صقلته فوري العالم من
التياب العربية
له تستمر بقول ، ولعل من اهل
عوامل استبانت العرب هو
ما وجدت به الشعوب من سلطتهم
وتقول في الفصل التاسع ، هدايا
العرب للعرب ، ان العرب ان
ينقلوا الحضارة الغربية من الشمال
ونظموها ورتبوها ثم اهدوا الى
العرب حسب انهم مؤسس الطرق
التجارية في الكيمياء والطبيعة
والصناب والجرم والجيولوجيا
وحسب اقلنا تعلم الاقتصاد
بالاضافة الى عدد لا يحصى من
الاكتشافات والاخراعات
وتقول في خاتمة الكتاب ولم يبدأ
ازدهار العرب ومهنته الا حين بدأ
احتكاكه بالعرب سببا وعلميا
وتجاريا واستفادوا الفكر الاوربي على
قدوم العلود والاداب والفنون
العربية من ساحة التي جاء اوروبا
يصبح اثر عنى رجاء واوفر
صحة وسعدت ثم تحنت كنهيا
بقولها ، العداة والتعصب الاممي
كذلك اساءت للثقافة حراما من
الحياة والشرق والفرق في التفرقة
بين الشرق والغرب و من كان المتأخر
في ادي الى الحضارة الغربية التي
اروبا لديها بعضه اثار في المجتمع
الادام بينهما قد مثل هو الآخر صورة
في شدة الهم وخلق الحضارة
العربية الى حين اوروبا والشرق
جميعا ،
عساف صالح الدوري

الانوار فكان تحققي البلا المسجدة
في ظها واين من هذا دليل على مدى
اشعاع الحضارة العربية، ومنه
انشر جاذبة لا تقف احكامه بين
متحتية وفيها، من تنقذ الى
بقايا العرب العرب في زعيم العربي
فقولوا في الفصل الرابع، في دراسة
العرب، ان التمثل بالسرور
وتقليده ماثقا بدوا جليلين كل
الاجل وانما الحضارة وفي غلبة
انها انما الوصية التي انما تراث
مطلع القرون الوسطى وبمضاء
فقدتها التي تدل على مصورها
الشري.

من ذكر المستوراة ان الغريفيين
استخدموا الارقام التي تعلموا ان
العرب فقولوا في الفصل الثاني
البيا بحسب بالعربية، فكل
الام المتحضرة تستخدم اليوم
الارقام التي تعلمها الجميع عن
العرب والوا انك الارقام ما وجد هذا
الصريح التام في علوم الرياضه
والطبيعة والملك

من تنطق ان العلاقة المناسبه
التي تحملها بين العرب، في تعلمهم عن
المرضى العلاقة التي ما يعرف لها
الارويبين مثلا فقولوا في الفصل
الخامس، سيرا في السهل الخاصة،
والحق يقال ان العلاقة الانسانية
التي كانت رائدة الى العرب في
معاملتهم للمرضى التي انما نوع المرض
وايا كان ضرره، ما يعرف لها
الارويبين مثلا بل اجاوا الى معلمة
المرضى الذين لا راحة في شغلهم
معاملة الحيوات الضارية فكلوا
بعضهم عن المجتمع ويرون بهم في
الاصحاب السجون الظلمة فقولوا
الوقت التي انما الارويبين يصفرون
هذا التصرف كان العرب يصفرون
المستشفيات او اجنحة المستشفيات
التي وجدوا وغير ذلك وتنسقي في
قولها ايراد دليل عن ثقافة العرب
اذ ان

مكة المستورة في الامم الاله

لقد اختلف المستشرقون في موضوعه من العرب، وحضارتهن ومدى تأثيره بالأمم الأخرى، وخاصة الآريونية، فمنهم من أقر واعتبر هذا التأثير والنسب العرب، ووردوه في ظل الحضارة أو العالم، ومنهم من لم ينف حد فحد، وتقصص ولم يعط أي شيء من آثاره أو نتائجها، وهكذا، وبوجه الجليل،

والدكتور، زيفرود، هوكتة مستشرق المكنية، أحبت العرب، وصرفت وقتها بكافة الجهود للقاء عن قضاياه، فهي أستاذتها في الدكتوراة، تناولت أثر الكما العربي في الآداب الأوروبية، التي ألبها كتبت في الموضوع نفسه عدد من المقالات في الصحف الإيطالية، وكتبتها، شمس العرب لتطوع في العرب، هو ثمة سبب طوبى من الدراسة الموضوعية حيث جعلها عشرات من العقد الآريونيين حيث تنهوا بالخصيص للعرب، بين أن إصداقه العربي يفرض من أعوامه شدة التكلم، نجلا منقطع التوجه في أثر عدد من اللغات الأجنبية،

وقد قسمت المستشرق الكتب إلى أصناف أبواب، ويضم كل باب أصناف مختلفة، في عدها كما توجد في نهاية كل باب حواشي، وفي نهاية الكتاب ملحق تاريخي يعطين العرب العلم العربي والثاني يعطين العرب العلوم والتواريخ والسنين المشهورة لكل منها

وتقول المستشرق الألمانية في الفصل الأول الذي يحمل العنوان اسم عربية تاريخية عربية، من الكتب الأولى، أجل أن في لغتها كلمات عربية كثيرة وأن الذين والتاريخ، شاهد على ذلك، في كثير من أسباب الحياة الحضارة للعرب

ثم تنتقل المؤلفة في الفصل الثاني، أوروبا الجيلة في أثر الحضارة العربية، تقول، والواقع أنها كتبت للشرق، تجربة واسعة التي مترامية

ولان الإبداع الانساني ليس
بالعقول وبالمشايب فلما ساء
بشاعر شاب ولا كمال . وكلمة شبيب
كلمة تعثر بها ايما كشرا وفقلت
الكثير من العوامات التي لم تكن ولم
تفعل .

• بمذا يعني الكثيرون بقلة الكلام
وكثرة النشر .

• لان من كل كلامه كثر خضاد
وكثرة النشر ليعرني اصدقاء كثيرين
لي في معظم الحفلات .

• ماذا يعني لك فوزك في مسابقة
مجلة او غير .

• ان الرغف من ان الملوك كان
مفاجاد وجاء بعد ان نسبت عبقريتي
في المسابقة اصلا لانه اصبح عينا
ابداعيا كثيرا فرح به اصدافني
ونحنهته وحدي .

• ماذا بعد جيل التامينيات
الاساسي ؟

• لو سالت هذا السؤال قبل عشر
سنوات لقلت لك ان هذا جيل
السمسجيت جيل التامينيات وبعد
الامينيات التامينيات وهكذا
ستسئلني في تحديد اجيل ماثل له
بها من سلطان ان اجيل لا تحدد
يرتق بل تحدد بالواقع والتاريخ
الاداعي وما كادت كل مرحلة
تفعل فترخ لتلجب الادبعا او مدعين
كثيف فترخ السلوات العشر سريا
من المدين ومن السلوات التي
تقرن لك من عتق من الاموات ليست الا
سوء همه فراح وقصور وفي تغيير
اهمية الادب الادب الاساسي . ولذا خضد
قضية اجيل الاساسي . ولذا خضد
والقول وهي لم تكن في اصلها سوء
تضريب مصطلح وتعالق اسوء
سرعان مسابقة قبل ان يبدد الرغف
عليها . والمذيع الذي يربط نفسه
بريمن ضمن مبدع مشلول فكريا
وابداعيا .

• المثلث - الضمام . مفردات .
تتكرر دائما في قصائدي .

• بل ان قصائدي تتكرر في
هذه المفردات التي هي قصائدي
لا تنتهي .

• ماذا بعد الفوز بمسابقة لولس
واربما .

• لا ادري ماذا بعد الفوز في
المسابقة ولقد بعد ادمي . ادمي .

شاعر شاب يفوز بجائزة


الشعر في مسابقة مجلة لوتيس

يحاصرني واحصره ويسندني ولا
أسنده وأكثر مليحمتنا الآن هو
الزمانى
ف كتبت لحد الآن قصيدة الفخر/

ملأ ٤

● من قال اننا لسنا شعراء نثر .
ومن قال ان لا شعر في النثر . ونحن
نحس اننا شعراء حصل لنا مكتبة شعرائنا
نحس اننا شعراء انهم يرون
خبرونه ولا نلهم اطوارا على
الخبائر الملهية الانجليزية فترجمة
واك ان تتصوروا هذا حتى الترحمة
عن نص ادبي نثرى حين ان نترجمنا
الى انجليزية بدون
الخبائر انجليزية ومسلحة .
الترجمة فبقينا نلهم قصيدة النثر
الترجمة في اسماها ابدى ان اسبيل
الترجمة او فنية وبالعربية في شخصيا
استطاع لحد الآن ان يلقى بينا
من قصيدة نثرية اناس
كثيرين لانه يرفى هذا الاسلوب
والكتابة التي لاوعى فيها والى
لايس لشارع الاسلوب لا روجا
ولا عقلا ويساع على استعدان ان
اومن شعراء يومن ان الشعراء
حلفه . والان لايريد ان اكثير
مستشرقين في خيمة عربية او اجداني
فيها . ابدى انه لاكتبة قصيدة النثر
من اولئك من الشعراء الشباب
● انما اعيش نخلات النخل
المضمرين والى اعربى يستمر الى
الآن الرابع والخمسين بعد الطوفان

[illegible]

 **البريد الأدبي**

تعود صفحة (كتابات شابة) تحضن عطاءات الشباب الأدبية وتعمل على نشرها دونما تعميل أو تقليد نمط على آخر من أنماط الكتابة وبودنا أن نهيئ لها ورقة من الأوراق التي يحملها لها البريد من إصداقها الكتاب والشباب وتستعمل جامدة على أن تكون منبرا حرا لهم يعمل على تطوير إبداعهم والتفكير معه عبر صيغ خلاقة لتتعرف الشخصيات والحدود . وسنطرحها بالوجودي الصديق في السماء والنية الجادة للكون والانطلاق نحو أفق الأدب الرحبة . وسنطلب زاوية البريد الأدبي ونعطي الأسماء التي تظلم منها على إصداقها ونفرض نتجاذبهم بالتقويم الهادف البناء . فأملنا ومرحبنا بكل ملتصقين به إليها نستجد من الرقعة والعناية على مليستحق .

فلاح كريم حسن/ بغداد

قصص (الصبر) فترة جرداء .
هكذا فطمت ، أما هي فقرة تجرداء . والصفة ليست في بنسبها لتأخذ شكلها القصصي ، والافتكار متمسرة ، وأنها على الإصقة كما يقولون . وميزة الكاتب عن سواء أنه يجعل هذه الافتكار أن فن من خلال تناولها نثريا . فمثل أن يصقلها منك محلياً ذلك .

له صباح حسن الرمحاوي
هذا مقطع من قصيدته (احتراق)
أشعرني

قصة قصيرة

المصير المجهول

[illegible]

قصيدة

المجهول

كامل حسن جمعة

محمود، ذلك الأبل الذي كان يبعثنا
على الدوام، فاحلق، ابن الخلق
الذي لم يرحس بلقالب الذي تخلف
له "يولج" ويضم "أويري" فيه
محطة الانقلاب، بعد انتظار طويل،
لقد غرقت منذ صهرها، في مشال
البيت، فكلت كاشنة الملوب،
تنتفك البيت، تسفل للأياس، تعد
الطعم، وتفسل المصجون، التي
طليات الجميع، والديها للسنين
وأخوتها، ثم إن خلقها محمود،
يبدون كل أي مل، ويبدون أن تشو
أفيا، أو تدبي اعراضها، تعمل في
صمت، وتستجيب لأي إشارة
- سعيدة، فاني مام -
- سعيدة، اكوي القمص -
- سعيدة، اكسي الجواب -
- سعيدة،
- سعيدة،
- سعيدة، بيون هوية
ونضي السنون، لنصعب صورة
- سعيدة، هذه، راسخة في
الأمان، نسي الجميع الزنن القليح
خلف تلك الصورة، ولم يحظ أحد
أفيا، بادرة من بوادر النضج الكسبة
تحت تلك الوحد السود الداعة،
كان وجهها، يبرز ناعما،
فأنا، تصدري عينان سوداوان،
لنلتعن، تصفان عن برادة لأحد
نأها
رعاء الطحين، تقترن فيه، وكانها
تصب في عينها فيضاً من اللق
والجيرة، غمرها غيرة، ولم تفر
عن الشدة التي تنفث في الأرجاء
شبهها شاء، ففلس إلى الإواء
تصب الماء فيه، وعينها العتنة
يبلي غرة، محمود، والمؤنة
أسكتة، وفيها هي تخط وتشد
والجيرة، فمستفان من الإواء، غرقت
نأها المصبة على الب، في
الشوة ضاربة عية، اختفت عن
الحود في علها، خفة
تتأمله لا محمود له، طاف خيالها
فوق في الأبياء، يترنق السور
بالحا بها في الشاء البعد، فأنشد
فأب، يفتح، في ظل الشاء، غابت
بفئس، بطيئة، منسب، أمام
والظفر خلف الصفة
الخلفية البيضاء، مية رجل شاب،
لللال، يتقدم نحوها، كان
محمود، بعد نزاعه إليها، بوجه
سوم مشرق يرق في غلة اكناعه
فيها هي تفرق في، وترنقى
أها، فتنقلب قلبها فجأة، وينشد
فأب، تنأى إليها صوت لم
تفهم، بولة، مداركها، وأحسنت
نحوها، وكانها مكتسبة بجرم
شدة، عسبت بيديا في الله، ثم
استسلمتا، وألقت من موضعها،
نأها راحة الشاي المتخذ تعيق في
منجته نحو، وفيها الصوت ثالثة
- سعيدة،
- سعيدة،
صوتا مبوحا، تخلقه نيرة
صوتا موهزاً، ناعما من
شدة، متأكدة بفعل الشيخوخة
الذخ
- نعم، بالي
خربت من الخطب متدعة نحو،

قصه

المصير

كان أو على ساعات الصباح استيقظت سعادته من نومها، ودفعت غطاءها جانباً، ثم استوت في جاسنتها، فمكت في موضعه، ببرهة، ثم ذهبت وضربت ثعلوي فراشها في هدوء، وأفلت قليلاً، بعد مدخل الغرفة وهي تنتمشي، ثم خرجت إلى فناء الدار، كان الظلام يزال غليظاً، إلا أنه في لحظاته الأخيرة، يتخلله ضوء باهر وتكتشف صفحته عن ملامح الأشياء.

توجهت نحو حطية الماء، وفلست وجهها، ثم نزلت إلى المطبخ، كان زوجها انشغاً بعيداً كل صباح جديد، وروى المطبخ، تسلمت النثر وخرجت عليها ابريق الشاي، ثم وضعت انواراً برونج عليها اليومى الممتد، توجهت نحو غرفة نومها، وجدت الباب عده طرفاً، ثم انصرفت تسعد السلام، نحو كيس الموضوح في ثنيته، السلم عند بداية الطريق القلبي، كانت تحل في بيها وعاء كبير، وبعد قليل ثارت، وضعت الوعاء وسط غرفة الدار، ثم عثت لثنية نحو غرفة نومها، محمود، طبق مرة أخرى، يضع طرفاً ملهبة، وهي تنادي:

.. محمود .. محمود ..

كانت تحاول أن تجعل صوتها خفيضاً في استطاعتها، ثم لم يسبق لها أن اضطرت أن تمناته قبل اليوم، ثم اضطرت أن تجعل يفتح باب غرفتها، بعد لحظات قليلة، ثم طرقتها، إلا أنه في هذه المرة، لم يفتح، ولم يكن يبدو أي شيء، بخلاف السكون الطوي، اقتربت حتى أوشكت وجهها أن يلمس بالباب، خروقةً، وجرحها المزملة، عسى أن تكتشف شيئاً، ولكن، بدون جدوى.

ولفت متاملة شمال نفسها، فإذا لافتة الباب، وألفها تراجعت كيف ؟ لا أبداً، ثم لا يمكن أن نلعل ذلك، انقلب وجهها، وبعثاً نلعل شيئاً، ففتحت الواجس شيئاً، وفي لحظاتها، انقلبت عيناها، عبران عن اجساض مريض، يزعج، يكتنها عبر السكون الراق خلف الباب.

كان صوت في داخلها يتلحها

إبليت في كهوف الوسن والفتح وسعاض الك شراب

هبها، لمعت اضباح السنين غزويى ضلويات عشتات خلست

لقد عثت أن المصير حب

●

سواء في ذراه وأويلاته

عبد الرحمن الخزاعي

ثم علمت ذلك
لا
تلك ذلك وإنما أرقب الضفة
بيدة التي خلت الآن تماما من
بسات فقد يقول
من مالذي ستكفله الحيوانات
القصبة بعد ان طلبوا مني
رة المكان
تركت ففص الحمام مفتوحا
ه حجاب
م
تعتبر اذ
تأكدت سطر
من الاضلل الكف عن التفكير
ية
كنت سترجعا فسلابا عند
حت عليه
بعض وجوب ان تسير الان
والك . قال ذلك ووقف على قدميه
حاذات اليمين وذات الشمال ثم
متراجعا في مكانه المغرب وهو
لقنور
ت ارعى الحيوانات فقط
كف عن توجيه كلامه في وهو
(كنت ارعى الحيوانات فقط)
يكن بوسفي فعل اي شيء له .
كان الفاشيون يتقدمون باتجاه
البرو) وكان يوما من ايام عيد
ج مكفرا بغيوم منخفضة لم
ج تحليق طيرانهم . وكان هذا
سمن حظ الرجل العجوز يضاف
حفظ اخر وهو ان قطعه ستدير
نفسها

كيف اريحت زمام الزمان
فقلو القلب
ومشي في النسيب
وموى في اللية

وافقت بعد ابي بعد حين
وحوالي عشب التحريات
ولحوتي زفاري

ثم علوت طريقي لم تلب
ابدا لايعبد
والاناني مزهر
فذا ملك الهوى

عند الحبر

ترجمہ

كان الشيخ جالسا في سكون
ببلايسه الرقة وظفرتة اذات
الاطر المعدي، بينما كان الجسر
العامم مزحما بما يقطار عليه من
رجال وعربيت وشاؤ وشاحنت
واقفل ووجدوا انهاهموا بدفع
الجيلات التي تجرهم البغال
وتصارع في صعودها بخدو الجسر.
في حين تعامت الشاحنت بما تنوبه
وهي تقدم جموع الراغبين الذين
يهرولون الخشي في طريق تربة
ما يكن يبدو على الرجل في جلسته
الساكنة انما قلدر على صولة امنية
وقطع اكثر مما وصل بعد الزفاف
الذي لحق به
... كان على اجتيازها
واجب استسلاما ما وراء راس الشيخ
لعرقه اذ في حد من التذوق حلق
العدو. ولما ادعت اذات ما يبق على
الكتير من العربيت، وقد ناقص
عند العربيين، لكن الشيخ مازال
هناك في مكانه
اسانته

وبعد بالذكري
والذكري . لا تلوى

❦ متى خالد سلمان
صداقا لم تنسك منك كتابات قبل هذه المرة والا
لنبرتنا عليك في هذه الزاوية ولنشرنا مواصل كلا او
بعضا منه .. ولك هذا المقام مع ما بعثت
لمنه غيم كالبحر
يخفي شوء جبين الشمس
انك الغيم عظيم
النبود الا ظله

احاديثي قل لي
من
تسئلة تحتك الاطيار
ببراي
وما عيد قطار

❦ مني الاخريش - ميسران

شكرا على اواظك النبيلة اراء هذه الصفحة
هاهي شعور لي قرأها ورحب بمصداك وسيلقي منا
لايتهم كراما الى مربية يوقظ فيك صراخا وسيلقي
من

أحرفها. فيها لها مستحسنا إن
تستطيع ذلك الصور والكلمات مبنيتها
المكاملة.
تضي الحفلات ثقيلة فسيحة
ويؤيدو لها باب. حفلة. محمود.
الجامع على قلبها كالمفوس. وكانها
تدعنا متجاذبة ملتصقة بين أن تحرفها
بين لحظة وأخرى.
تقدم العجوز حنيضا كانت
ضربيت عكازة تنق في رأسها بلفاف
زيتية. تسيد الوطاة. ومع
كل خطوة وخولة. كانت ذاكرتها
تكتسب قوة الزفة. أفيشيد
الترسك. وتنسحق الطسات.
وتكامل. شيئا فشيئا. معكم
الصور والعيالات. وحلما من الرجل
العجوز يده نحو حفيضا ألب.
أخذت الوقوف لزرق في قلبها برقع
الشمس اللامية. وإذا بها تسرع
أصداء الصرخة المتعومة. تنسحق من
الأغوار السحيقة. وسد الفمط
والضوضاء.
إن تراه بعد اليوم أبدا لا
أحد يستطيع. بعد اليوم. أن يعرف
عن مسير شيئا.
كان صوت النحيب والطمطات
الشديدة. كثرة يرادو مسامحة في
علم يافت. تداعي قلبها لمسامحين
البحان. وأسندت جسدها كل إلى
الحيطة. كانت خطوات والدها. في
هذه الأثناء. تجتاز عتبة الغرفة.
تنتقل في الظلام الذي كان مفرقا.
خيمها أبدا.

يدبون كل أو ملأ ، يدبون أن تمشي
 تخبأ ، أو تبدي اعراضاً تشبه
 صمت ، وتستجيب لأنني أشارة :
 - سعيدة ، هاني ماء
 - سعيدة ، أوكي القمص
 - سعيدة ، اغشي الجوارب
 - سعيدة ...
 - سعيدة ... ، يود هوية
 ونضني السون ، لنصحب صورة
 - سعيدة ، هاهـ ، ونسحب في
 الإحلال ، نجي الجميع إلى خارج
 خلف كل الصورة ، لمأخذ لمأخذ
 أهيأ ، بإدارة من يود النضج الكعكة
 تحت كل اللب السود اللعنة
 كان وجهها هادي ، يبرز ناصية
 فلاننا ، تمشده عينان سوداوان
 ملتفتين ، نضفان عن براءة لأحد
 لها
 تها بخفوات مضفيرة نحو
 أهاب الطحين ، تظن به ، وكنها
 نصب في عيناها فيضاً من كل اللق
 والصورة ، يكرها ناهية واحدة
 نحن الغشاق التفتق في الأرجاء
 بشدها شداً ، تفجس في ألواء
 نصب الماء فيه ، ونصبة عائلتين
 يلب غرلة ، محمود ، والوصلة
 أسكتك ، وأيعا في تخلف وتشت
 نضف ضفيرة مستفنت في ألواء ، غرفت
 قراتها المنصبة على العيب
 نضف ضفيرة عيبه ، أختعت في
 لعلم المحود في علقها ، خفا
 نضفية أرحود له ، طلف ألقوا
 خور في الإشياء ، ينزجر ألقوا
 سلحاها به في الشفاء العبد ، لأخذ
 نضف ، يفتح ، من خال الغش

المطبخ : كان يتزاورها كبار صهيادها
صالح جبير و الطميطي ، استلحت
النار وضوت عليها ابريق الضاي ،
ثم خرجت لتواصل بتراميل عليها
اليومي الممتد . توجهت نحو غرفة
المحمود ، وطرقت الباب عدة
مرات ، ثم انصرفت تصعد السلام
تحت حسيب النواصير الموضوح في نهاية
السمند بعد بداية التخليق الفتي .
كانت تحصل في بيماها واهبها
ووبعد قليل فترت ، وضعت اكيرها
وسقط باليد الادي ، ثقت لثامه
نحو غرفة محمود ، ثم طرقت برة
اخرى بضع مرات هائلة . وهي
تفكرت :
.. محمود .. محمود ..
ثم تحول ان تحول صوته
فخفيها في استغلائها ، بعد يسبق
لها ان اضطرت ان يندمنا في
اليوم . اعتكفت ان تجده ويباح
فطرقتها . بعد اختلال قلبه :
انا انه من الحرة . لم يفتح
الباب . ولم ينجو يدي او شي خلاص
السكون القوي . اقتربت حتى اثار
خوفه . وجهاها ان يلبس في الباب .
وجهاها الحرة العذراء . حتى ان تكتظ
ولكن بدون جوى .
وقلت شاملة ثامتها ناسها :
يا فتح الباب .. واكتفى بترجت :
كيف .. ابد .. ابد .. ولكن ان لفل
انقلب وجها . بعد غشام
فقطها . وانقلبته الواجس شيئا
شيئا . في لظلت . اخذت صديعا
يعززان عن اجسب السكون . يرفح
كلها عن السكون الراق خلف

لا
تنت ذلك واتى الضيف
بعدة ايات خات الان لسانا من
بيات فعد يقول
ان مالى سقله الحيوانات
القص بعد ان طلبوا منى
رة المكان
ترك قصص الحمام مفتوحا
فغلب
تظير اذ
تاكيد سطر لنك البقية ثم
من الاضل الكف عن التكي
ية
كنت سترحا فسلابك عند
حت عليه
وض وجوب ان تسير الان
والك ذلك ووفى لك قدميه
حاذات اليبان وذات السمال ثم
مترواحا في مكانه المغرب وهو
بقول
ترعى الحيوانات فقط
كف عن توجيه كلامه في وهو
اقتات الحيوانات فقط
كن بوسعي فعل اي شيء له
كان الشايقون يتقدمون باتجاه
اكان يوما من ايام عيد
مكفوا بغيرهم منخفضة
لحاجل بغيرهم
نظ الرجل الحيوانات
آخر وهو ان قسطه ستر
سها

بسبب القصف ، لقد طلب
مخافرة المكان
سأته بينما كنت
رف الضي من الجسر حيث
العريات تهرج في نزولها
جسر .

سأدي غير تلك الحيوانات
الك بالمتسعة إلى القطة التي
أنا ستدير أنا نفسها
ميرام ، لكني الاستطيع
أنا ساجل باليقظة
جانب أنت من المسألة »

مسألة ، لقد تجاوزت
السبعين لقد قطعنا في
هنا التي عشر كيلومترا
القرة على المواصلة أبعد
الكل

بالكل الامام ، فإن
هناك شاحنات تم بغير
تروسا) فقال
يضعف الوقت ثم اغار .
الشاحنات »

توبة
أعرف أحدا هناك ، اشرك
ول شكنا مرة أخرى
ومشوا بنظرة متعبة
ثم قال كل من يريد مشاركة
فئة .

استقبلت بخير ، لكن هل لديك
مبالغة
قلل ربما يتجاوزت الموقف

أجف مبصنا : أنا من سلل كارلوس
عفة سرور غمره وهو يذكّر اسم
موضته ، لأرفف موضنا
كنت أرى الحيوانات
قلت :
أه :
ولم أفهم بالضبط معنيته ، لكنه
أضاف :
أخبركم لقد بقيت أرى الحيوانات
وعكث أدم من غادر سلل كارلوس
تخلصت ملابس الكالحة وشعوب
وجهاه الخبير ونظارتها معدنية الطار
لم يكن يبين أنه من الرعاة أو المزار
قطبان اللثينة ، فقلت
أنا نوع من الحيوانات كانت ؟
حيوانات مختلفة ؟
هز رأسه وأضاف :
هل اضطرتن إلى تركها هناك ؟
لأنه لقد أتت أنثوى عن مارتشي
للجسر والكنيسة المحيطة بنهر (أورو)
التي يحد وكنتها طعنة من أفريقيا
وكننت أنشغال مع نفسي كم سمعيني
من الوقت حين يبسني أنا رؤية
العدو ، في الوقت نفسه كنت في حلة
من القريب لسماع الجلبة الأولى وهي
تعلن عن الواقعة المبهمة ، إلا وهي
لحظة التماس من الحيوان ، ملال
الرجل المجزؤ في مكانه
أنا نوع من الحيوانات قلت ؟
كان لودي ثلاثة منها ، اللذان من
الماعز وقطة ، أضافه إلى أربعة
أزواج من الحمام .
هل اضطرتن إلى تركها هناك ؟

في سورة صمد - بغداد
عزير مسبق ان قتله مارا ان الشعر ليس
(تصديق) قوا ان لقد اجدت نفسك في القناص
تخلعت ذات القوا ان الميمية (كلام - زمان - فطام)
وتني وصات ان زكاه الذي نامل ان يجنيه الله شرة
ان تجنيه قصيدتك القعدة منه
اصل عدنان لغته الزبيدي
لك هذا القطع من (حصة دم عثاق)
سنت البحر
ضيقني
هديره السكوت بالوضواء
تجني
الحقنق حوي
لاني
انت
ت الذي ابحث عنه
ن ثرات المرسل
حيات الماء
لؤلؤة لؤلؤة فابحت عني
كمال يوسف محمد
ان (مقلو عتد) ليست من البحر الطويل كما اردت
لا يجوز التمسك كما يحلو لنا لتسليم
تفصيل - يجوز مثلا ان تسكن (بحاء) لكن
للتعامل (موقول) في (البيت) الاول يعاهده على
من - الخ
ذلك في (البيت الثاني) سكنت تقفل لتعادل
تفصيل ذاتها تقفل طغاة الخ
وق وقعت في الاخطاء العروضية ذاتها في
مقاولك الخالية (حيثي الغالية) نامل منك عطاء
فر حظا واكثر القنا

زهرة يريّة

من
 رافى
 فلك
 ب عن وى
 ما الل
 ان يى عوق الصم
 من يفل فل
 كمل
 هى الصب
 من كلى وكى
 من وى الصل
 من كى
 من كى

[illegible]

تخاف من الخيل . او ربما لم
تخاف من شئ . لكن الهلع والارتباك
كانا لهما وهما في على سعيه .
وهي لاتطيق ذلك الوقوع ابدًا لم
تضيق احد ان يوقظها او يوقظ والدها
للحجوز . وقد اقيمت . او ربما اقيمت
في ميعده . عندما تذكرت صوتها
تستغللا حلقا في الاجواء مثل
حلبة .
مالذي تستطيع سعيه . او
لربما للحجوز ان يفعلاه . او
ثم تلبح صوت آخر ربما كان
وهو ما .
هل انتم بحلجة الى المزيدي من
بغداد .
كان التعب يهدم . كل يوم في
خوف في توهبه . فلما في من حلجته
تلكوس . او يقيظتها المزيدي شيئا
عرا شبح والدها يقرب خارجا من
غرفة . وهو يدمم
عبر موجود .
بينما كانت عينه . سعيه .
تلتفتن ماعده .

اعلموا ، بطيخاً ، مسلياً ،
 واطلوا خلف الصلح
 الخليفة البيضاء ،
 بنقود نموها ، كان
 محمود ، يد نراعيه اليها ،
 مش مشرق كبر في غلة اكله
 فبعها في ترق في
 اها ، بنقود قلها لجاة ،
 حلم ، تنامي صوت ام
 اقزوه ، بوجهه ، داركه ،
 وكلها مكتسبة بجرم
 بنقود ، بعست بيده في الماء ، ثم
 ستمتوا ، واقلت من موضعها
 نمت راحة الشجر فوق
 ارياه ، ولما في منجده نحو
 بطيخ ، جامدا الصوت ثانياً
 - سديت -
 صوتا مبوحا ،
 شذبة ، صوتا موزوا ،
 متاكلة ، بفعل الشنخوة
 الذخار
 - مع ، بالي ،
 خرجت من المطبخ متجده نحو ،

كان صوتي داخلها ناديا

الديار

ابنت في كهوف الواسع

والنضاح

س وضياء

الف شراع

●

حياء، الممتع اشباح الصنين

كروسي خاويلات عطشاً

خاضعت

لقد امتن ان العمر حب

●

ب سواه

في نراه

واولئك

عبد الرحمن الخزاعي

كيف ارضيت زمام الزمن
فتولى القلب
ومضى في النفس
وعوى في التيه
والفت بعد ابي بعد حين
وحوالي عجبنا التكريرات
ولحوتني ورايا
ثم علوت طريقي لم تلب
ابدا لراعتني
والاماني مزهر
فكنا ملك الهواء

[illegible][illegible]

هكذا قدّم المصنف

